

## Cycle 2 : séquence autour de l'album The pop-up Dear Zoo, Rod Campbell

Nombre de semaines	5 semaines = 5 séances		
Macro-tâche	Mise en scène de l'album		
Objectif de la séquence	<p><u>Objectifs linguistiques et de communication</u> : les adjectifs qualificatifs</p> <p><u>Objectif culturel</u> : se familiariser avec la littérature de jeunesse du monde anglophone en découvrant un album inscrit dans le thème de la période : les animaux</p>		
Pré-acquis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- like / don't like</li> <li>- noms des animaux</li> </ul>		
Liens avec d'autres disciplines	<p><u>Découverte du monde</u> :</p> <p>Habitat des animaux sauvages</p> <p>Climat en Afrique</p> <p><u>Dont « Développement durable »</u> :</p> <p>Conséquence du changement climatique</p> <p>Commerce des animaux / leur protection et la réalité du zoo</p> <p><u>Arts visuels</u> :</p> <p>Création de masques</p>		
Connaissances	<p><b>Phonologie :</b></p> <p>-<u>zoo, too</u>: [u:]</p> <p>-'heavy : h aspiré</p> <p>-'fierce</p> <p>-'scary</p> <p>-'tall</p> <p>-'naughty</p> <p>-'jumpy</p> <p>-'grumpy (grognon)</p> <p>-'puppy</p>	<p><b>Culture et lexique :</b></p> <p>-<u>Animals</u> : elephant, giraffe, lion, camel, snake, monkey, frog, dog, pet (revision)</p> <p>-<u>adjectives</u>: big, tall, fierce, grumpy, scary, naughty, jumpy, perfect (découverte)</p> <p>-<u>verbs</u>: write, send, send back, keep (entendre et comprendre)</p>	<p><b>Grammaire :</b></p> <p>-they sent me a ...</p> <p>-he was too + adjective</p> <p>-I sent him back</p>
Capacités	Activités langagières : compréhension de l'histoire lue et mémorisation du vocabulaire nouveau		
Attitudes	<u>Comprendre à l'oral</u> : écouter et se concentrer sur le message, utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores) pour trouver le sens de mots non connus.		
Séance 1	<p><b>A) Anticipation :</b></p> <p>« send, send back <b>OR</b> keep » :</p> <p>petit jeu avec des <b>enveloppes</b> ou colis en classe : Le professeur donne une enveloppe/un colis à un élève et dit « send the letter / the box to X... ». L'élève donne l'objet à X. PE demande à X : « X do you like it ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Yes » le professeur dit « so keep it »,</li> <li>- « No » le professeur dit « so send it back » et l'élève doit rapporter l'objet à celui qui le lui a envoyé.</li> </ul> <p>importance du mime et de la verbalisation</p> <p><b>B) Découverte des adjectifs qualificatifs de l'album :</b></p> <p>Les flashcards des principaux adjectifs sont affichées au tableau : chaque flashcard représente un animal qui évoque l'adjectif, par ex. big=elephant, tall=giraffe, fierce= lion or panther, grumpy= lama or camel, naughty= monkey, scary = snake or spider, jumpy= rabbit or frog, perfect): l'enseignant verbalise ainsi : « this animal is [scary] » tout en faisant comprendre la signification de l'adjectif <b>par le mime</b>.</p>		

	<p><b>C) <u>Apprentissage :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professeur/classe : « Listen and repeat » : Le professeur montre les flashcards une par une et verbalise ; toute la classe répète puis <b>quelques</b> élèves individuellement (<b>correction phonologique</b>)</li> <li>- Professeur/un élève : « Listen and show » : Le professeur dit « show me a + adjectif+ animal », l'élève montre la carte correspondante et dit « this is a ....animal » (Le professeur aura montré l'exemple avant)</li> <li>- élève/élève : idem que ci-dessus mais c'est un élève qui prend la place du professeur</li> <li>- pairwork au tableau : démonstration</li> <li>- pairwork : idem que ci-dessus mais en binôme avec un jeu de cartes par binôme</li> </ul> <p><b>D) <u>Découverte de l'album :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « This is a picture book »</li> <li>- Observation de la 1<sup>ère</sup> de couverture : « look »</li> <li>- Title : The pop-up Dear Zoo</li> <li>- Point sur le titre : « pop-up » : « things will appear...look »</li> </ul> <p><b><u>Découverte de la 1<sup>ère</sup> page</u></b></p> <p>Le professeur commence avec la 1<sup>ère</sup> page et s'arrête pour créer un effet de surprise ; parallèlement il théâtralise et mime « send », « write ». <b>Il soulève le volet, laisse découvrir l'animal caché</b> et demande aux élèves : « What can you see ? »</p>
Séance 2	<p><b>A) <u>Réactivation :</u></b> <b>révision des adjectifs AVEC flashcards</b></p> <p>Flashcards : le professeur montre des flashcards représentant des <b>personnages</b> associés aux adjectifs (pour éviter que les élèves associent un adjectif à un animal plutôt qu'à une caractéristique : il s'agit d'éviter que l'élève se base sur l'animal reconnu plutôt que sur la caractéristique de cet animal pour dire la réponse).</p> <p>Des élèves sont interrogés au tableau par le professeur : « show me a [...] character », l'élève répond « This is a [...] character . »</p> <p><b>B) <u>Travail avec l'album :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1<sup>ère</sup> lecture</b> Le professeur lit <b>toute</b> l'histoire</li> <li>▪ <b>2<sup>e</sup> lecture</b> Le professeur s'arrête après chaque page de gauche, en mimant et invite les élèves à anticiper et à dire le nom de l'animal caché derrière la boîte. Validation et terminer la phrase « I sent it back / I kept it ».</li> </ul>
Séance 3	<p><b>A) <u>Travail sur les adjectifs :</u></b> <b>Révision des adjectifs SANS flashcards :</b></p> <p>Un élève mime, le autres devant trouver de quel adjectif il s'agit en répondant « (s)he is [...] » (ce qui permet aussi de s'affranchir des animaux et de se focaliser sur les adjectifs tout en préparant le mime du de la mise en scène du livre)</p> <p>Démonstration faite par le professeur (il mime un adjectif et demande : « am I [...] or [...] ? ; les élèves doivent répondre « You are [...] ». Le professeur invite un élève à lui dire un adjectif à l'oreille, le mimer devant la classe pour que ses</p>

	<p>camarades le devinent.</p> <p><b>B) Relectures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>3<sup>ème</sup> lecture :</b> Pages dans le désordre : certains élèves pourraient retenir la succession des animaux plutôt que le lien avec l'adjectif ;</li> <li>▪ <b>4<sup>ème</sup> lecture :</b> Le Professeur lit l'histoire et laisse les élèves mimer ensemble les animaux avant qu'il ne soulève les volets (les élèves anticipent par le mime l'animal qui apparaîtra). à partir de flashcards représentant les illustrations des animaux du livre, le professeur va amener tous les élèves à : A : répéter le vocabulaire : travail en prononciation B : mimer les animaux tout en répétant la phrase. Exercice à répéter plusieurs fois :  The elephant is big: on fait comme si on était gros. The giraffe is tall: on monte sur ses pointes de pieds et on tend les bras. The lion is fierce: on montre ses griffes, ses dents et ses muscles. The camel is grumpy: on est las, on soupire (on grimace, on se montre grognon). The snake is scary: on fait "sssss sssss" (bruit différent en anglais) avec un air effrayant. The monkey is naughty: imitation du singe (ou plutôt on montre qu'on prépare un mauvais coup...). The frog is jumpy: on sauté. The dog is perfect: on fait comme si on était fier / content (thumbs up !)</li> <li>▪ <b>5<sup>ème</sup> lecture :</b> Les élèves sont actifs et disent le nom de chaque animal en le mimant: réinvestissement de ce qui a été vu en séance précédente</li> </ul>
Séance 4	<p><b>A) S'approprier la langue et s'entraîner pour la mise en scène</b></p> <p>-création d'un masque pour chaque animal : travail de groupe (en Arts Visuels) -Le professeur regroupe les mêmes animaux ensemble et s'assure que chacun sait quel animal il doit mimer et dire :</p> <p>a) <u>Pe /élèves :</u> Le professeur : « I wrote to the zoo and they sent me a..." Pupils who are the elephant: "an elephant" (les élèves miment) P: "But it was too big" (P mime) P to pupils who are the lion: "So they sent me a..." Pupils who are the lion: "a lion" (les élèves miment).... « you're the lion and you're the boy or the girl who wrote to the zoo » Le professeur mime car la structure relative n'est pas connue des élèves.</p> <p>b) <u>Professeur/ un élève:</u> idem sauf que le professeur aura choisi 8 élèves pour les 8 animaux</p> <p><b>B) Répétitions :</b> 8 élèves se proposent de faire les animaux (un par élève). Chaque élève-animal dispose de son masque et répète oralement avec le professeur son nom « elephant », « lion ».... Le professeur s'assure que chaque élève sait comment mimer l'animal.</p>

	<p>Pour l'ordre des animaux, les 8 élèves seront préalablement placés en file indienne : « Number 1 is the elephant , number 2 is... »</p> <p>Plusieurs élèves en chœur sont le narrateur avec le professeur (structure très répétitive étudiée et produite en séance 3) et un élève par animal mime l'animal en question.</p> <p>Pupils+ Teacher : « They sent me a ... »</p> <p>Pupil 1: “an elephant”. L'élève dit le nom de l'animal et le mime</p> <p>Pupils+ Teacher : « but it was too big »</p> <p>Pupils+ Teacher: “So they sent me a...”</p> <p>Pupil 2: “a lion”...</p>
Séance 5	<p><b>A) <u>Répétitions</u> :</b></p> <p><b>B) <u>Mise en scène</u> :</b> après s'être assuré que chaque élève sait ce qu'il doit faire, comment et à quel moment</p>
Evaluation	<p>A l'oral à partir d'extraits de l'album.</p> <p>Critères :</p> <p><u>Non linguistiques</u> : <i>pendant la représentation théâtrale</i>, les élèves ont retenu les répliques du livre ; expression corporelle.</p> <p><u>Linguistiques</u> : <i>pendant la représentation théâtrale</i> : prononciation correcte ; respect du schéma accentuel ; <i>pendant les activités</i> : les élèves ont retenu la signification des adjectifs et le font comprendre par le mime.</p>
Aide pour le professeur	<p><b><u>Ressources</u> :</b></p> <p>-Audio Memory : <a href="http://www.manythings.org.ac">http://www.manythings.org.ac</a>: s'entraîner à bien prononcer les mots de l'histoire</p> <p>- <a href="http://www.wordreference.com">http://www.wordreference.com</a> : si besoin de traduction de certains mots de vocabulaire</p> <p>-<a href="http://www.e-anglais.com/ressources/verbes_irreguliers.html">http://www.e-anglais.com/ressources/verbes_irreguliers.html</a> : pour travailler les verbes au prétérit</p>