

# Plan de séquence

**Disciplines :** Anglais, Français, TICE, EPS

**Titre :** Travail autour du conte *Rapunzel* (Raiponce / Doucette), Frères Grimm.

## **Objectifs LVE:**

**Prérequis :** (contenus réactivés)

### **Linguistiques** (anglais) :

- Grammaire : I (don't) like, I hate, Can I have...., I can / I can't, I'm, Where are you? How are you? Are you ... ? This is ...
- Lexique : formules de politesse (thank you, please), salutations (hello, good morning), membres de la famille (mother, father, daughter), adjectifs (sad, happy, angry, brave, beautiful, strong, hungry, difficult,), parties du corps (hair, eyes)
- Consignes : listen, repeat, look, act
- Phonologie : Intonation des questions montantes (Can I .....) / descendantes (Who, where ....)

### **Autres disciplines :**

Compréhension d'un conte (français)

### **Objectifs linguistiques ou communicationnels**

**Objectifs lexicaux :** lexique spécifique du conte (rampion, witch, garden, prince, tower), membres de la famille (baby, wife) love, I'm sorry, little, song, help, surprise, home, see, alone.

**Objectifs grammaticaux :** impératif (go , give me, let down your hair, come and be my wife) Who are you? my / your, I love you, this, I can hear / I can't see

**Objectifs phonologiques :** can / can't (questions / affirmations): I can hear (OoO) / I can't see (oOO); accentuation : Rapunzel (oOo), tower, rampions, garden, baby (Oo), surprise, alone (oO), beautiful (Ooo); accents contrastifs

**Objectifs culturels:** Découverte de la version anglaise d'un conte célèbre (patrimoine mondial). Phrase récurrente : let down your hair !

**Compétences transversales :** compréhension orale d'un texte, production, création d'un scénario et d'un roman-photo

## Description :

<b>Séance 1</b>	Découverte du conte en C.O. après l'avoir lu et étudié en français. Reconnaître des mots connus. Remettre en ordre des images etc. (Aurélie et Diane et Anne-Sophie)
<b>Séance 2</b>	Travail à partir de différentes étapes du conte, représentées par des images. Réactivation du lexique utile, et appropriation du lexique nouveau. Elaboration de 3 planches fictives qui préparent le roman-photo. (Audrey et Caroline)
<b>Séance 3</b>	(salle EPS) Travail sur la gestuelle. Jeux d'appropriation des personnages et des lieux : (cf Drama) 'you are the tower', 'you are the witch'. Une phrase type pourrait être associée à chaque personnage (I'm beautiful / angry / brave / sad / ...) (Anne et Lorraine)
<b>Séance 4</b>	Travail sur 'can I have ?' / 'You can have .... ' (ex avec les flashcards: 'Can I have the prince, please?') I like / I don't like / Do you like? Lex de la nourriture: salad, pizza, hamburgers, broccoli, spinach... Pour préparer le travail de production.
<b>Séance 5</b>	Les élèves créent les dialogues à l'oral. ('You are the mother' / 'you are the father' / 'this is a Rapunzel'). Imagine. (une séance supplémentaire si nécessaire). Enregistrement des dialogues obtenus pour transcription. (Eléna, Pauline V et Laurent)
<b>Séance 6</b>	Travail phonologique. Rythme et accentuation / associé par exemple au texte écrit des dialogues. Annotation en rouge du texte avec toutes les remarques sur la prononciation. Répartition des rôles. Les enfants lisent et s'entraînent à bien prononcer. (Julie, Pauline, Rachel)
<b>Séance supplémentaire</b>	Ils rejouent la pièce mais en posant pour les photos du roman photo. Les sons sont enregistrés sur Audacity (puis montage lors d'une séance en salle info). Chanson 'happily ever after' (Laure et Lorène)